

VERÃO ARTE CONTEMPORÂNEA

VAC
16



Cinema

Oficinas

Literatura

Artes Visuais

17 a 31
de janeiro
de 2026

veraoarte.com.br
@veraoarte

ENTRADA
FRANCA



PALÁCIO DAS ARTES

CÍRCULO BH LIBERDADE

Fundação Clóvis Salgado

CULTURA E TURISMO

GOVERNO DE MINAS

AQUI O TREM PROSPERA.

"Este projeto foi apoiado pelo PROGRAMA FUNARTE ABERTA 2025 – OCUPAÇÃO DOS ESPAÇOS CULTURAIS DA FUNARTE".

Parceria



Realização



ABERTURA DO VAC 2026

FEIRA TEXTURA

14ª Feira Textura ... Inteligência Artesanal

DATA • 17 e 18 de janeiro
HORÁRIO • sábado e domingo, das 11h às 19h
LOCAL • Funarte MG
CLASSIFICAÇÃO • Livre
ENTRADA FRANCA

OFICINA DE TEATRO

Marcio Abreu (Rio de Janeiro)*

Práticas de composição e presença

DATA • 17 a 19 de janeiro**
HORÁRIO • sábado a segunda, das 14h às 17h
LOCAL • Funarte MG
CLASSIFICAÇÃO • 18 anos

* Inscrições gratuitas até o dia 09/01 | Info: veraoarte.com.br
** No dia 19/01 (segunda), às 17h, o público é convidado a acompanhar uma aula aberta, com duração de 1h e entrada franca.

OFICINA DE MÚSICA

Monge MC (Belo Horizonte)*

A palavra, a poesia e o ritmo

DATA • 19 a 21 de janeiro**
HORÁRIO • segunda a quarta, das 18h às 21h
LOCAL • Funarte MG
CLASSIFICAÇÃO • 16 anos

* Inscrições gratuitas até o dia 09/01 | Info: veraoarte.com.br
** No dia 21/01 (quarta), às 20h30, o público é convidado a acompanhar uma aula aberta, com duração de 1h e entrada franca.

OFICINA DE LITERATURA

Marta Neves (Belo Horizonte)*

SE PÁ LAVRA – exercícios de escrita

DATA • 26 a 28 de janeiro**
HORÁRIO • segunda a quarta, das 18h às 21h
LOCAL • Funarte MG
CLASSIFICAÇÃO • 15 anos

* Inscrições gratuitas até o dia 16/01 | Info: veraoarte.com.br
** No dia 28/01 (quarta), às 20h30, o público é convidado a acompanhar uma aula aberta, com duração de 1h e entrada franca.

VERÃO ARTE CONTEMPORÂNEA 2026

O VAC 2026 terá como foco primordial a continuidade do projeto de formação para possibilitar à classe artística e aos demais interessados a aquisição de novos conhecimentos e trocas de experiências por meio de pesquisas e vivências diversificadas.

Com esse objetivo, serão mantidas as áreas de teatro, dança, música, artes visuais, cinema e literatura. Serão oferecidas gratuitamente ao público oficinas presenciais, além de uma feira de literatura, exposições de artes visuais e mostras de filmes.

Na área de teatro, o diretor Marcio Abreu irá compartilhar práticas de composição e articulação criativa na cena.

Na área da dança, o coreógrafo Volmir Cordeiro terá como foco seus princípios de criação: a expressividade do rosto e do olhar, a urgência de existir para o outro, a potência que nasce dessa relação e a profusão de palavras e imaginários.

Na área da música, o MC Monge irá priorizar o uso da voz, da composição e do canto por meio de improvisações de batalhas de rima e criação de RAP.

Na área da literatura, a oficina da artista Marta Neves será voltada para exercícios de escrita, explorando as possibilidades de cada integrante e o diálogo da palavra com outras artes.

A abertura do VAC será realizada em parceria com a Feira Textura, na Funarte MG, reunindo expositores de todo o país com lançamentos de livros, rodas de conversa e intervenções artísticas.

A Mostra de Cinema apresentará três eixos de programação, ocupando o Cine Humberto Mauro e o Cine Santa Tereza. O primeiro é a Perspectiva do cineasta mineiro Marcos Pimentel, reunindo curtas e longas que atravessam o documentário, a ficção e o cinema experimental.

O segundo eixo é a mostra Portrait CN D, parceria com o Centre National de la Danse (França). Para esta edição foram selecionados filmes de três importantes coreógrafas da dança contemporânea: Asha Thomas, Mathilde Monnier e Maguy Marin. As exibições contarão com legendas exclusivas para o público belo-horizontino.

O terceiro eixo apresenta o documentário Sistema K, de Renaud Barret, que acompanha artistas da República Democrática do Congo a partir de uma perspectiva contemporânea sobre arte, resistência e criação urbana.

Como programação associada ao VAC, será apresentada a exposição arte, cultura, natureza: clima e crise, em parceria com o Instituto Pedro Moraleida. A mostra reúne sete artistas visuais mineiros de diferentes gerações e linguagens, cujas obras abordam a devastação ambiental.

Encerrando a programação do VAC, será inaugurada a exposição (Re) conheça, encontro entre a produção do diretor de arte, pesquisador de arte urbana e fotógrafo Alonso Pafyeze e a arte de Goma, um dos principais nomes do píxo e do graffiti no Brasil.

O VAC busca refletir os tempos em que vivemos, abrindo brechas para o estímulo à reflexão e à criatividade e reafirmando a importância do incentivo à formação e à produção cultural.

VÁ E VEJA!

OFICINA DE DANÇA

Volmir Cordeiro (Brasil/França)*

Compartilhando práticas abertas com Volmir Cordeiro | 3 ou 4 exercícios para estremecer junto
DATA • 26 a 28 de janeiro**
HORÁRIO • segunda a quarta, das 14h às 17h
LOCAL • CRDança Belo Horizonte - Teatro Marília
Classificação • 18 anos

* Inscrições gratuitas até o dia 16/01 | Info: veraoarte.com.br
** No dia 28/01. (quarta), às 17h, o público é convidado a acompanhar uma aula aberta, com duração de 1h e entrada franca.

Terça da Dança

Bate-papo com Volmir Cordeiro*

DATA • 27 de janeiro
HORÁRIO • terça, às 19h
LOCAL • Teatro Marília
CLASSIFICAÇÃO • 18 anos
ENTRADA FRANCA

EXPOSIÇÕES DE ARTES VISUAIS

Pafy e Goma

(Re) conheça

DATA • 31 de janeiro* a 21 de fevereiro
HORÁRIO • quarta a domingo, das 16h às 20h
LOCAL • Funarte MG
CLASSIFICAÇÃO • 18 anos
ENTRADA FRANCA

*Abertura da exposição no dia 31 de janeiro (sábado) às 16h

Instituto Pedro Moraleida, Viaduto das Artes e Academia Mineira de Letras

arte, cultura, natureza: clima e crise

DATA • 17 de janeiro a 31 de março
HORÁRIO • terça a sexta, das 15h às 19h
LOCAL • Instituto Pedro Moraleida
CLASSIFICAÇÃO • Livre
ENTRADA FRANCA



CINEMA

Mostra de Cinema

Perspectiva Marcos Pimentel

A mostra *Perspectiva Marcos Pimentel* reúne curtas e longas do cineasta mineiro, em atividade desde o ano 2000. Presença constante na Mostra de Cinema do VAC, ele agora ganha uma perspectiva dedicada, que apresenta diferentes momentos de sua produção, passando pelo documentário, pela ficção e pela experimentação. O público também poderá conferir seu mais recente lançamento, o longa *O Silêncio das Ostras*. Além disso, o diretor estará presente para um bate-papo mediado pelo cineasta Sávio Leite.

Confira as sinopses dos filmes no site veraoarte.com.br

César Islas 1
Paulo Castiglioni 2

Matheus da Rocha Pereira 3



Matheus da Rocha Pereira 4



Petrus Carrty 5



Marcos Pimentel 6

Programação

- A arquitetura do corpo** • 2008 • 21 min
- Amanhã** • 2023 • 108 min
- A parte do mundo que me pertence** • 2017 • 84 min ³
- A poeira e o vento** • 2011 • 18 min
- Biografia do tempo** • 2004 • 8 min
- Cemitério da memória** • 2023 • 10 min
- Dia de Reis** • 2018 • 52 min
- Família Muniz** • 2017 • 17 min
- Fé e fúria** • 2019 • 103 min
- Ilha** • 2004 • 9 min
- Nada com ninguém** • 2003 • 14 min ⁶
- O chão e o céu** • 2004 • 26 min ¹
- O maior espetáculo da terra** • 2005 • 15 min ²
- O silêncio das ostras** • 2024 • 129 min ⁵
- Os ossos da saudade** • 2021 • 107 min
- Pele** • 2021 • 75 min
- Pólis** • 2009 • 22 min
- Ruminantes** • 2005 • 20 min
- Sanã** • 2013 • 18 min ⁴
- Século** • 2011 • 11 min
- Sopro** • 2013 • 73 min
- Taba** • 2010 • 16 min

Locais e datas

- **Cine Humberto Mauro - Palácio das Artes**
22/01 • quinta • 18h: Século | Sopro
23/01 • sexta • 18h: Cemitério da memória | Nada com ninguém | Pólis | Taba | A arquitetura do corpo | O chão e o céu • 20h: Os ossos da saudade
- 24/01 • sábado • 18h: A parte do mundo que me pertence • 20h: O maior espetáculo da terra | Sanã*

- **Cine Santa Terezinha**
29/01 • quinta • 19h: Fé e Fúria
30/01 • sexta • 17h: Amanhã • 19h: Biografia do Tempo | Ilha | Pele
31/01 • sábado • 17h: A poeira e o vento | Ruminantes | Família Muniz | Dia de Reis | 19h: O silêncio das ostras

Classificação • 16 anos

* No dia 24 de janeiro, após a sessão das 20h, no Cine Humberto Mauro, haverá um bate-papo com o diretor Marcos Pimentel, mediado pelo cineasta Sávio Leite.

Retirada de Ingressos para a Mostra de Cinema

Cine Humberto Mauro: 50% dos ingressos online pelo site da Eventim (a partir de 12h no dia da sessão) e 50% na bilheteria, 30 min antes. Limite de 1 ingresso por pessoa. ENTRADA FRANCA

Cine Santa Terezinha: 50% dos ingressos online pelo site do Sympla (a partir de 07 dias antes da sessão) e 50% na bilheteria, 30 min antes. Limite de 2 ingressos por pessoa. ENTRADA FRANCA

FICHA TÉCNICA

IDEALIZAÇÃO • **Grupo Oficina Multimédia**

DIREÇÃO ARTÍSTICA • **Ione de Medeiros**

COORDENAÇÃO DE PROJETO • **Jonnatha Horta Fortes**

CURADORIA E PRODUÇÃO • **Grupo Oficina Multimédia: Ione de Medeiros, Jonnatha Horta Fortes e Henrique Torres Mourão**

ASSESSORIA JURÍDICA • **Helta Yedda Torres Alves da Silva**

ASSESSORIA DE IMPRENSA • **Pessoa Comunicação. Agência de Relações Públicas**

SITE • **Guilherme Harrison**

SOCIAL MEDIA • **Karolina Marques Ciotto**

PROJETO GRÁFICO • **Adriana Peliano**

FOTÓGRAFO • **Netun Lima e Glenio Campregher**

PRESTAÇÃO DE CONTAS E GERENCIAMENTO FINANCEIRO • **Roberta Oliveira - Grupo Oficina Multimédia: Jonnatha Horta Fortes**

VÍDEO E VINHETA VAC 2026 • CRIAÇÃO E EDIÇÃO: **Henrique Torres Mourão**

TRILHA SONORA: **Paulo Beto** • ARTE: **Adriana Peliano**



Renaud Barret



Maguy Marin | Tim Douet



Mathilde Monnier | Marc Domage



Asha Thomas | Stéphane Chouan

MOSTRA DE CINEMA FRANCÊS

Cinemateca da Embaixada da França no Brasil | Institut Français

Sistema K

Dir. Renaud Barret • França • Documentário • 2018 • 94 min • Livre • ENTRADA FRANCA

- **Cine Humberto Mauro** - Palácio das Artes • 22/01 • quinta • 20h
- **Cine Santa Terezinha** • 28/01 • quarta • 17h

CN D – Centre National de la Danse (França)

Mostra de filmes da coleção Portrait CN D

DATAS • 28 e 29 de janeiro

HORÁRIO • quarta, às 19h e quinta, às 17h

LOCAL • Cine Santa Terezinha

DURAÇÃO • 81 min

CLASSIFICAÇÃO • 16 anos

ENTRADA FRANCA

Filmes com extratos das obras das coreógrafas:^{*}

- Maguy Marin — ou como dizer (Maguy Marin ou comment dire) • 2016 • 32 min

- Solitude(s) de Mathilde Monnier • 2017 • 34 min

- Asha Thomas, pura energia (Asha Thomas, De l'énergie) • 2020 • 15 min

Em colaboração com o CN D - Centro National de la Danse (França)

* Todos os filmes são legendados em português brasileiro

Confira as sinopses dos filmes no site: veraoarte.com.br



ENDEREÇOS

• **Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes**

Avenida Afonso Pena, 1.537 – Centro
129 lugares

• **Cine Santa Terezinha**

Rua Estrela do Sul, 89 – Santa Terezinha
80 lugares

• **CRDança Belo Horizonte – Teatro Marília**

Av. Prof. Alfredo Balena, 586 – Santa Efigênia

• **Funarte MG**

R. Januária, 68 – Centro

• **Instituto Pedro Moraleida**

R. dos Inconfidentes, 732, loja 02 – Savassi

• **Teatro Marília**

Av. Prof. Alfredo Balena, 586 – Santa Efigênia
256 lugares